



Elbert van Strien

Speelduur:
ca. 61 minuten
Distributie:
Filmfreaks
Release datum:
21 augustus 2006
Verpakking:
Keepsake
Regio:
2
Beeld:
16:9 Anamorphic
Geluid:
Dolby Digital 2.0 - Nederlands
Dolby Digital 5.1 - Nederlands
Ondertiteling:
Engels
Frans
Duits
Extra's:
Audiocommentaar
Verrassingsfilmpje
Radio interviews
Biografieën
Selfoto's
Trailer
Stills
Strip

Review door: Guido Franken



FILM

Elbert van Strien studeerde in 1993 af aan de Nederlandse Film en Televisie academie. Zijn eindexamenproject *De Marionettenwereld* werd in datzelfde jaar bekroond met het Gouden Kalf voor beste korte film en genomineerd voor een studentenoscscar. In de jaren daarna regisseerde hij een aantal afleveringen voor *Baantjer* en *Ernstige Delicten* en schreef en regisseerde hij een aantal prijswinnende korte tv-drama's. Zijn laatste drie producties zijn nu bijeen gebracht op deze door Filmfreaks uitgegeven dvd.

Verboden ogen (2002 / 16 minuten)

De zestienjarige Fernando leeft met een groot geheim. Hij is niet van deze aarde en weet dat hij kan sterven door de blik van een mens. Hij wil en mag geen contact maken met personen om hem heen, maar de liefde is sterker. Hij wordt verliefd op Marlies. Zonder het te weten kan zij hem doden.

Verboden Ogen is een korte, geheimzinnige sciencefiction thriller met prachtige sfeervolle plaatjes en een mysterieuze, naargeestige sfeer. Elbert van Strien schreef en regisseerde de film zelf en net als andere producties van hem zit de film doorspekt met mooie, poëtische teksten. Vaak worden deze door middel van voice-over aan de kijker gepresenteerd. De jonge hoofdrolspeler Erik van der Horst is bekend van zijn rollen in *AmnesiA* en *De Grot*, van Martin Koolhoven. Elisah Braaksma maakte in deze film haar debuut. Prachtig geschoten, mysterieuze thriller.

Bekroond met de Zilveren Méliès Beste Korte Film (FFF, Zweden) en de Kodak Award Beste Fotografie (BIFF, Brussel).

Het Verborgen Gezicht (2004 / 15 minuten)

Tijdens een logeerbezoek voelt de achtjarige Lisa dat er iets met haar oma aan de hand is. Is oma nog wel oma, of is

ze iemand anders? En wat doen die vreemde, macabere gezichten op het behang?

Visueel wederom een erg sterke film. Beeld en geluid ondersteunen en versterken de gedachten, gevoelens en belevissen van de personages. De film begint als een rustig, gezellige film over een meisje en haar oma, maar langzamerhand begint het verhaal steeds duisterder en mysterieuzer te worden. Dit wordt ondersteund door het verschillende lenzengebruik van de camera's. Erg sterk spel van de nog jonge Heleen Mineur. De gekozen locatie is uitstekend. De mysterieuze trappen en gangen, de donkere uithoeken en mogelijkheden voor een bepaalde lichtinval zijn eigenlijk een derde personage: het huis komt tot leven. Wederom een prachtige kortfilm van Elbert van Strien.

Bekroond met de Hans Christian Andersen Award (Odense, Denemarken) en wederom een Zilveren Méliès Beste Korte Film (Espoo, Finland).

Wereld van Stilstand (2005 / 30 minuten)

Journalist van een locale krant komt een groot complot van middelmatigheid op het spoor. Zijn zoektocht brengt hem in een vreemde en sinistere onderwereld. Raakt hij langzaam het spoor bijster of zijn er andere duistere krachten aan het werk?

Fedja van Huët 'speelt' de journalist in deze Kafkaëske van Elbert van Strien. 'Speelt', omdat het geen gewone film is, maar een fotofilm. De film bestaat enkel uit hypnotiserend geschoten zwart-wit foto's. Echt elk plaatje is een lust voor het oog, prachtige fotografie. De voice-over van Van Huët is mooi poëtisch en filosofisch. Hij overpeinst zijn leven nadat hij twijfelt aan zijn rol in de maatschappij. Hij voelt zich gevangen in een complot van middelmatigheid. De paranoïasfeer die de hoofdrolspeler zichzelf bezorgt, legt hij ook voelbaar aan de kijker op. Aparte, artistieke film. Wederom erg sterk.

Genomineerd voor een Gouden Kalf Beste Korte Film en geselecteerd voor het filmfestival in New York.

Elbert van Strien is een groot talent met een eigen, kenmerkende stijl en een groot doorzettingsvermogen. Zijn films zijn een lust voor het oog en bevatten veel symboliek en meerdere lagen. Jammer dat hij nog steeds geen volwaardige langspeelfilm heeft kunnen realiseren. Momenteel zijn er een vijftal projecten waar hij aan meewerkt, maar echt concreet is nog niks. Hopelijk laat zijn langspeelfilmdebuut niet meer lang op zich wachten, want volgens mij ligt hem een gouden toekomst in het verschiet.



BEELD

Alliedrie de filmpjes zijn anamorf vastgelegd in hun oorspronkelijke beeldverhouding. De gebruikte prints zijn vrij van beschadigingen en ongerechtheden. Slechts af en toe duikt er een kleine filmspot op. Scherpheid, detaillering en zwartniveau zijn uitstekend. De kleurverzadiging is perfect. Filmgrain is bij *Verborgen Ogen* en *Het Verborgen Gezicht* in lichte mate aanwezig. *Wereld van Stilstand* is geheel digitaal bewerkt en afgewerkt en ziet er haarscherp uit. De optionele ondertitels zijn mooi geplaatst en goed uitgevoerd. Ook het audiocommentaar is in het Engels als ondertiteling te volgen.



GELUID

De films zijn voorzien van een Dolby Digital 5.1 (448 kb/s) spoor. Deze klinkt mooi dynamisch en bevat genoeg laag. De gesproken teksten klinken mooi helder en zijn uitstekend te volgen. De vaak mysterieuze achtergrondmuziek komt uitstekend tot zijn recht.

Het Nederlandstalige audiocommentaar van regisseur Elbert van Strien is te beluisteren in een Dolby Digital 2.0 (192 kb/s) track. Ook deze is goed ingesproken en goed te volgen.

EXTRA'S

De dvd bevat Nederlandstalige en Engelstalige menu's, die mooi en overzichtelijk zijn vormgegeven. Er is de keuze om de drie filmpjes af te spelen met of zonder audiocommentaar. Het audiocommentaar van Van Strien is bij alliedrie

de filmpjes erg informatief en leuk om naar te luisteren. Hij vertelt op een rustige en gepassioneerde manier en er vallen geen (lange) stiltes. Daarnaast kun je de taalinstellingen veranderen en het extra menu bereiken.

Via dit extra menu zijn de extra's naar het bijbehorende filmpje gerangschikt. De extra's bij *Het Verborgen Gezicht* bestaan uit dertien foto's en selfoto's twee foto's van het ontwerp van het behang, dat een belangrijke functie vervult in het verhaal. Bij *Verboden Ogen* beginnen we met een trailer van iets meer dan een minuut. Een erg goede trailer overigens, die me meteen nieuwsgierig maakte naar het filmpje. Daarnaast vinden we ook hier wat (set)foto's. Leukste extra is het verrassingsfilmpje *Spaced Out*, gemaakt door Olivier Tonino die meewerkte aan *Verboden Ogen*. Grappig, maar niet al te serieus. *Wereld van Stilstand* wordt vergezeld door foto's en radio interviews. Deze twee interviews zijn afkomstig uit het programma *De Avonden* en zijn erg informatief. Verder vinden we ook nog biografiën en een strip getekend door Elbert van Strien terug op dit goed verzorgde en goedgevulde schijfje.

Met dank aan Filmfreaks voor het beschikbaar stellen van deze DVD !